



Cinéma **PORTFOLIO**

Tangui Athéna

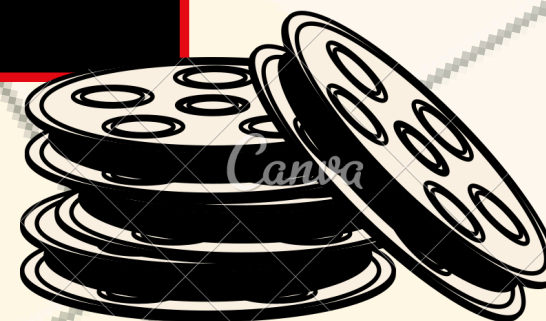




Table des MATIÈRES

LE SOMMAIRE EST **INTERACTIF**. VOUS POUVEZ CLIQUER SUR CHAQUE ONGLET POUR ÊTRE AUTOMATIQUEMENT REDIRIGÉ VERS LA PAGE ASSOCIÉE.

[À propos de moi](#)

[Courts-métrages](#)

[Animation &
Montage](#)

[Stop motion &
Pixelation](#)

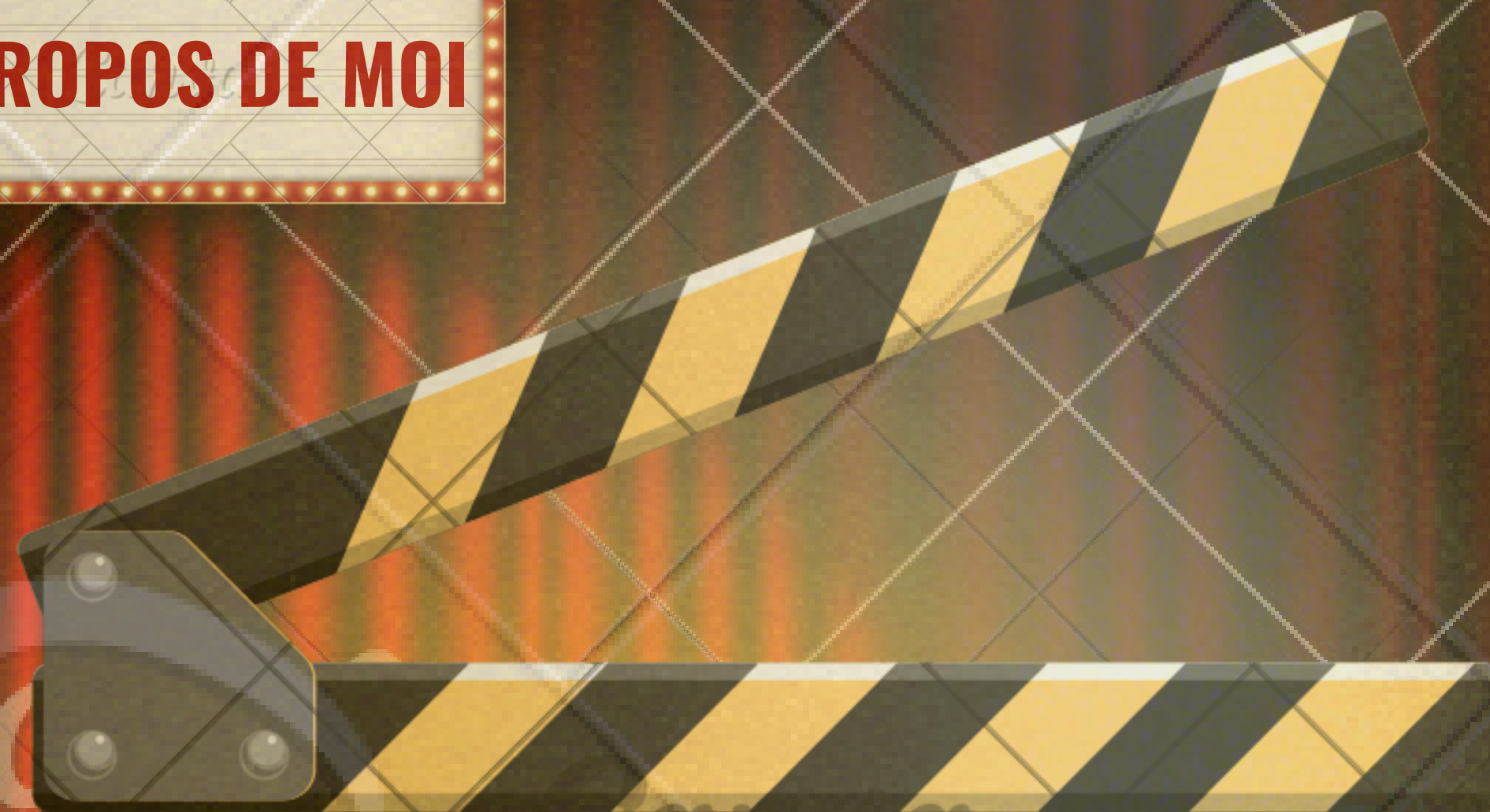
[Photographie](#)

[Fictions sonores](#)

[Contact & CV](#) 

[Pastilles vidéos](#)

À PROPOS DE MOI



Passionnée par l'écriture de scénarios et l'impact de la narration sur nos sociétés , je désire approfondir mes compétences et ma pratique dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.



Films & Scénarios COURTS-MÉTRAGES

MAFIX



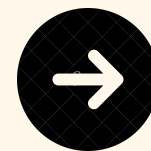
FENÊTRE SUR TENTATION



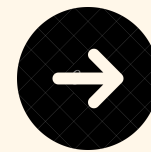
FAKE



DÉCONNECTÉE



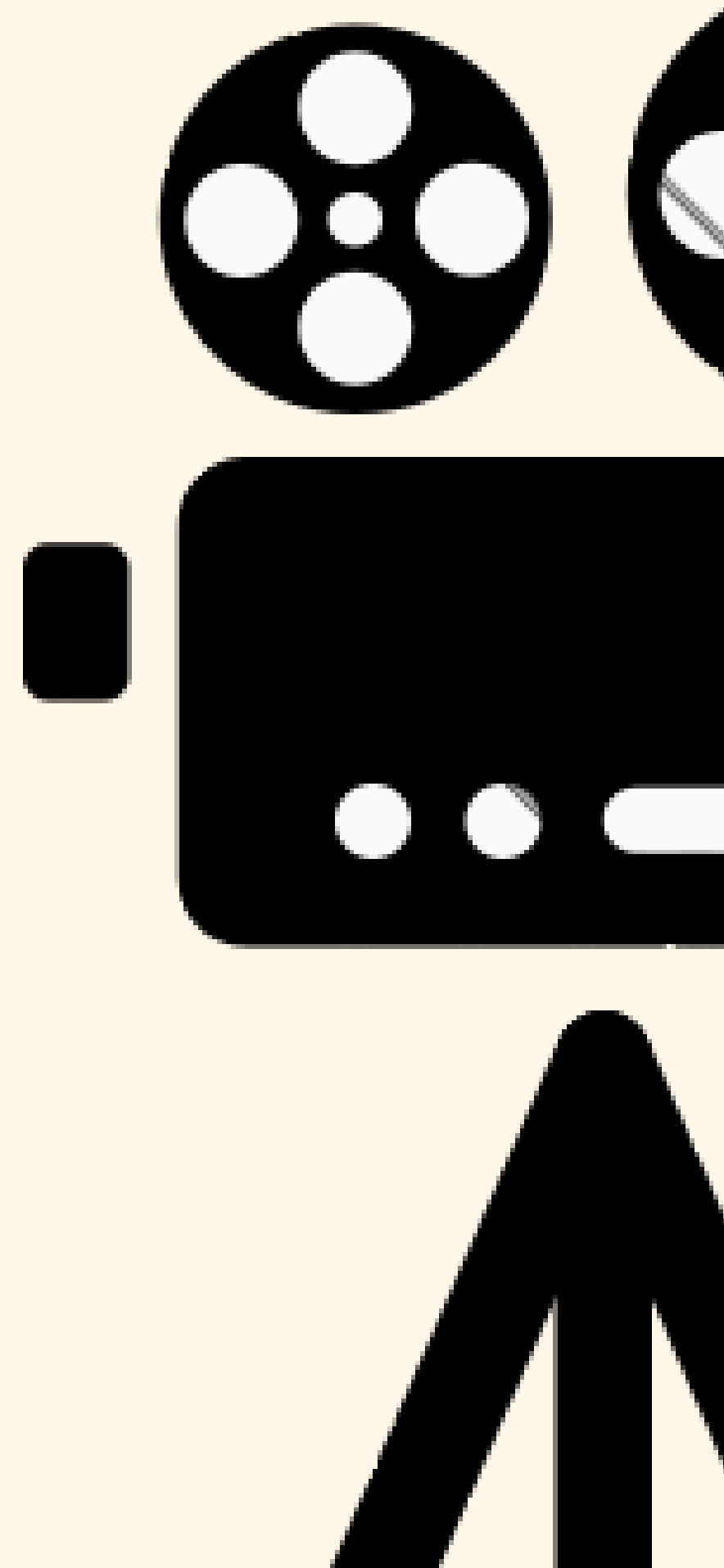
LES MENSONGES D'ANNA

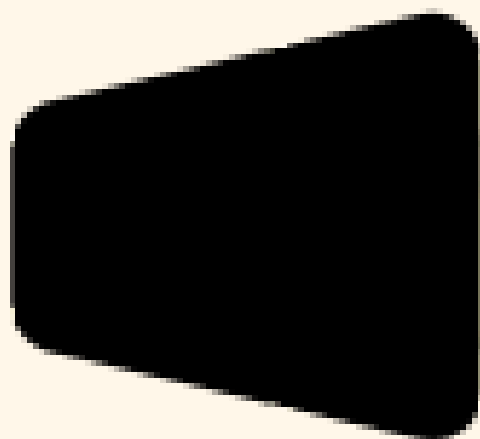
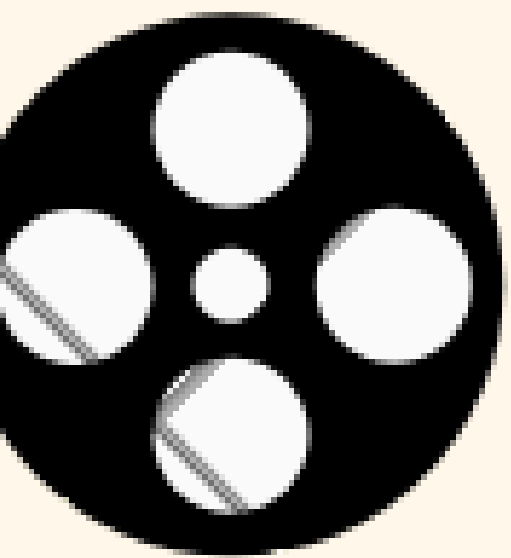


AYAHUASCA



LE SOMMAIRE EST **INTERACTIF**. VOUS POUVEZ CLIQUER SUR UNE FLÈCHE POUR ÊTRE AUTOMATIQUEMENT REDIRIGÉ VERS LA PAGE ASSOCIÉE.





Camera

FICTIONS

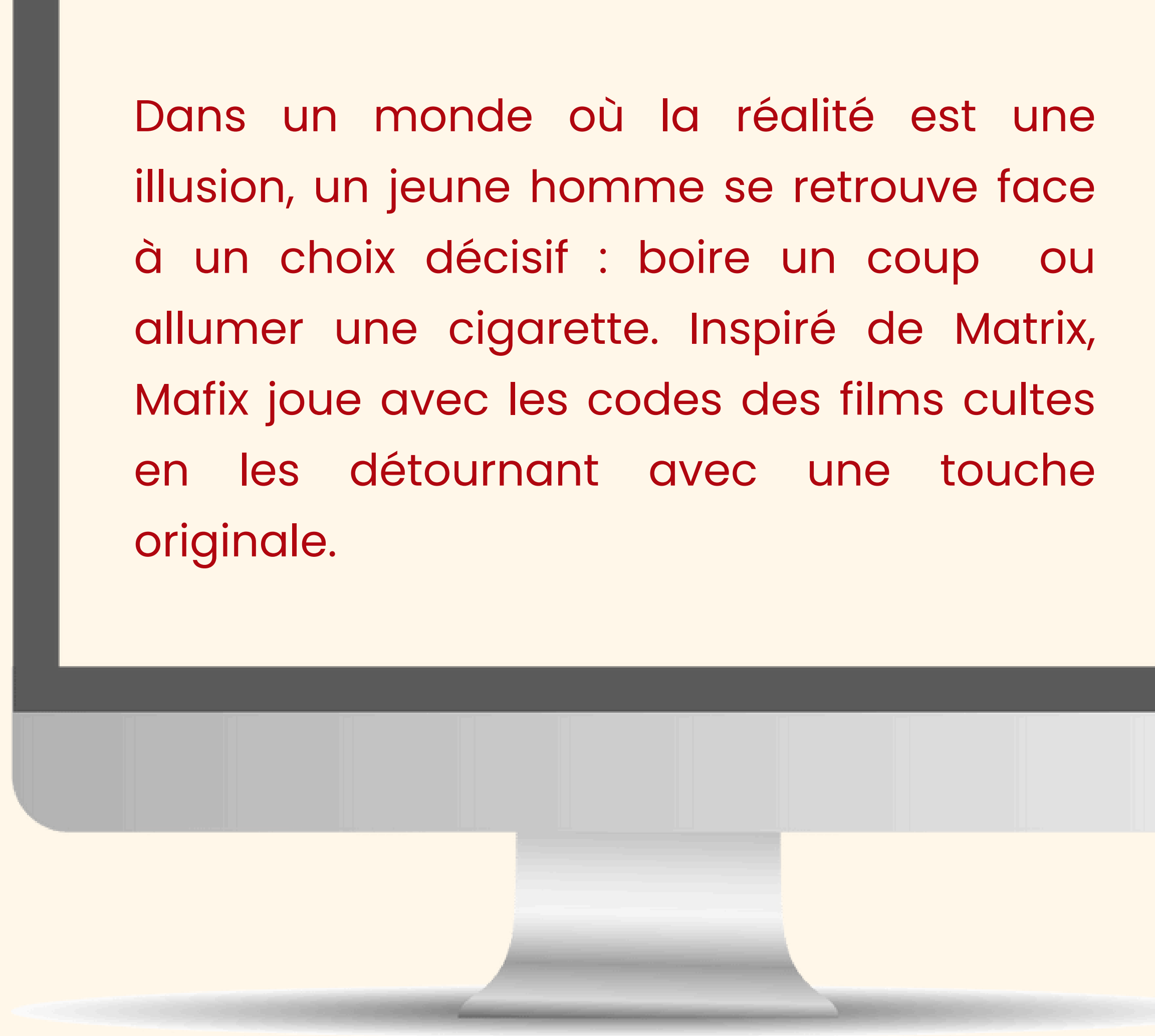


MAFIX

[Lien youtube – Mafix](#)

MAFIX

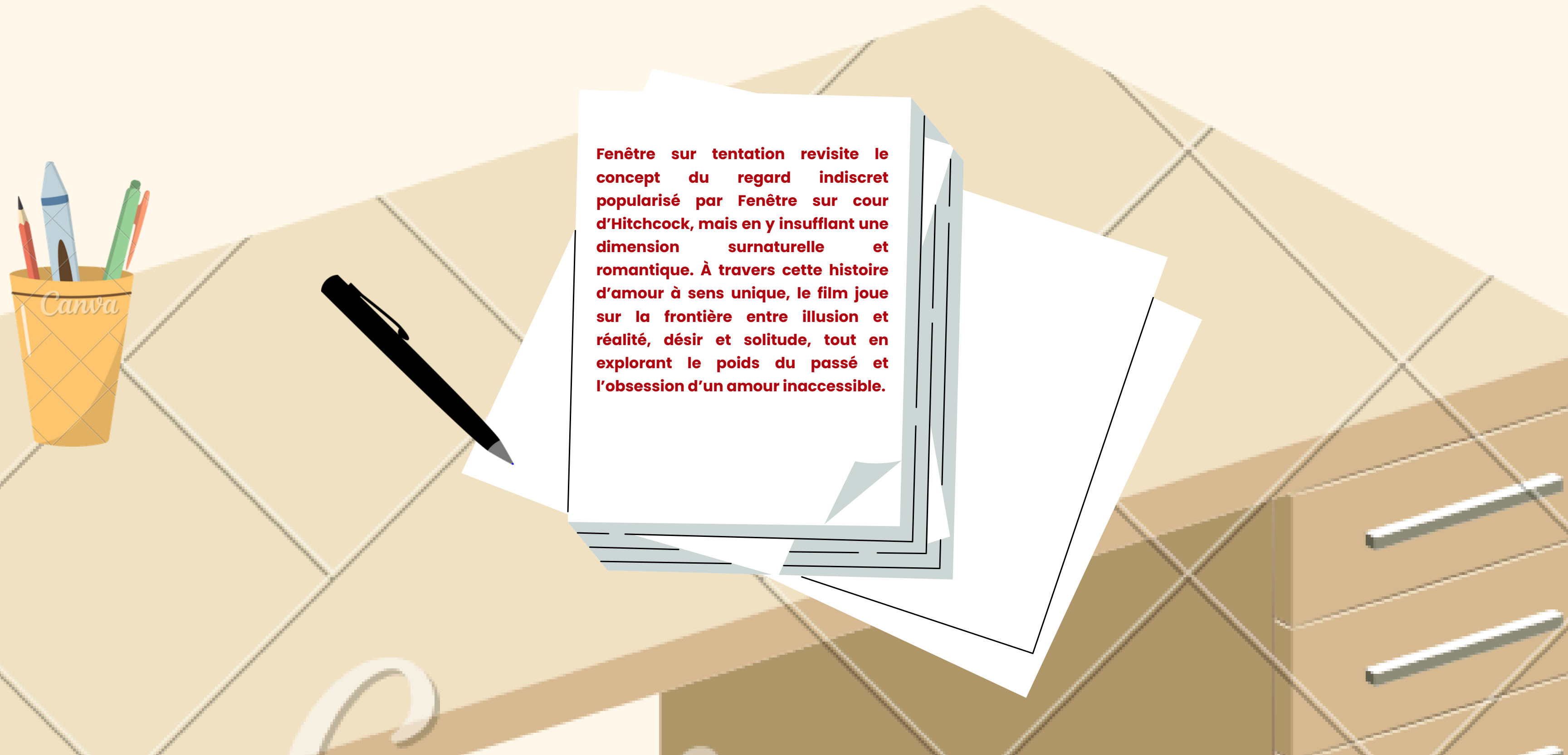
Dans un monde où la réalité est une illusion, un jeune homme se retrouve face à un choix décisif : boire un coup ou allumer une cigarette. Inspiré de Matrix, Mafix joue avec les codes des films cultes en les détournant avec une touche originale.





Lien youtube – Fênetre sur tentation

FENÊTRE SUR TENTATION



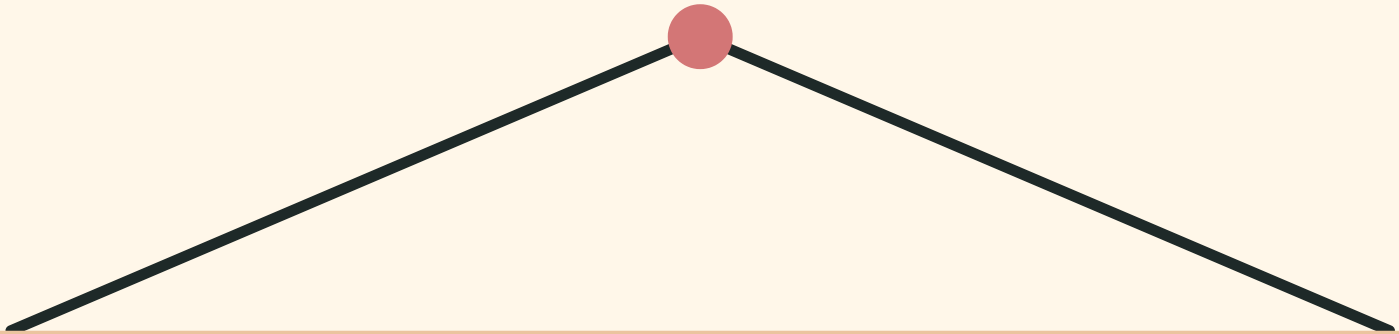
Fenêtre sur tentation revisite le concept du regard indiscret popularisé par Fenêtre sur cour d'Hitchcock, mais en y insufflant une dimension surnaturelle et romantique. À travers cette histoire d'amour à sens unique, le film joue sur la frontière entre illusion et réalité, désir et solitude, tout en explorant le poids du passé et l'obsession d'un amour inaccessible.



[Lien youtube - Fake](#)



FAKE



FAKE est un court métrage qui met en scène le masque social que nous portons tous au quotidien.

Une jeune femme, EMMA, se rend à un date. Mais, elle a menti sur son profil Tinder en s'inventant des qualités qu'elle n'a pas, changeant complètement son caractère et se faisant passer pour quelqu'un de très confiant. De chez elle jusqu'au date elle est suivie de près par les critiques de sa conscience.

DÉCONNECTÉE



2

2A

3

Lien youtube

Déconnectée interroge notre dépendance à la technologie et notre perception de la normalité. À travers le regard de son héroïne, le film confronte un mode de vie à contre-courant à une société hyperconnectée où l'absence de smartphone devient une anomalie. Le récit explore à la fois la solitude et l'espoir d'un monde où il existe encore des alternatives au tout-numérique.

DÉCONNECTÉE

Canva



BEHIND SCENES





LES MENSONGES D'ANNA

Lien youtube

LES MENSONGES D'ANNA

Notre thème :
Le mensonge

Pitch

Paul et Anna ont été ensemble pendant plusieurs années et tout semblait parfait entre eux. Mais un jour, Anna commence à s'éloigner de Paul sans raison apparente. Il est désespéré et ne sait pas comment récupérer l'amour de sa vie. Entre flashbacks romantiques et rebondissements inattendus, le film explore les mensonges et les illusions de l'amour, pour un final surprenant.

Ce court métrage a été pour nous l'occasion de pratiquer le **compositing**.

AYAHUASCA

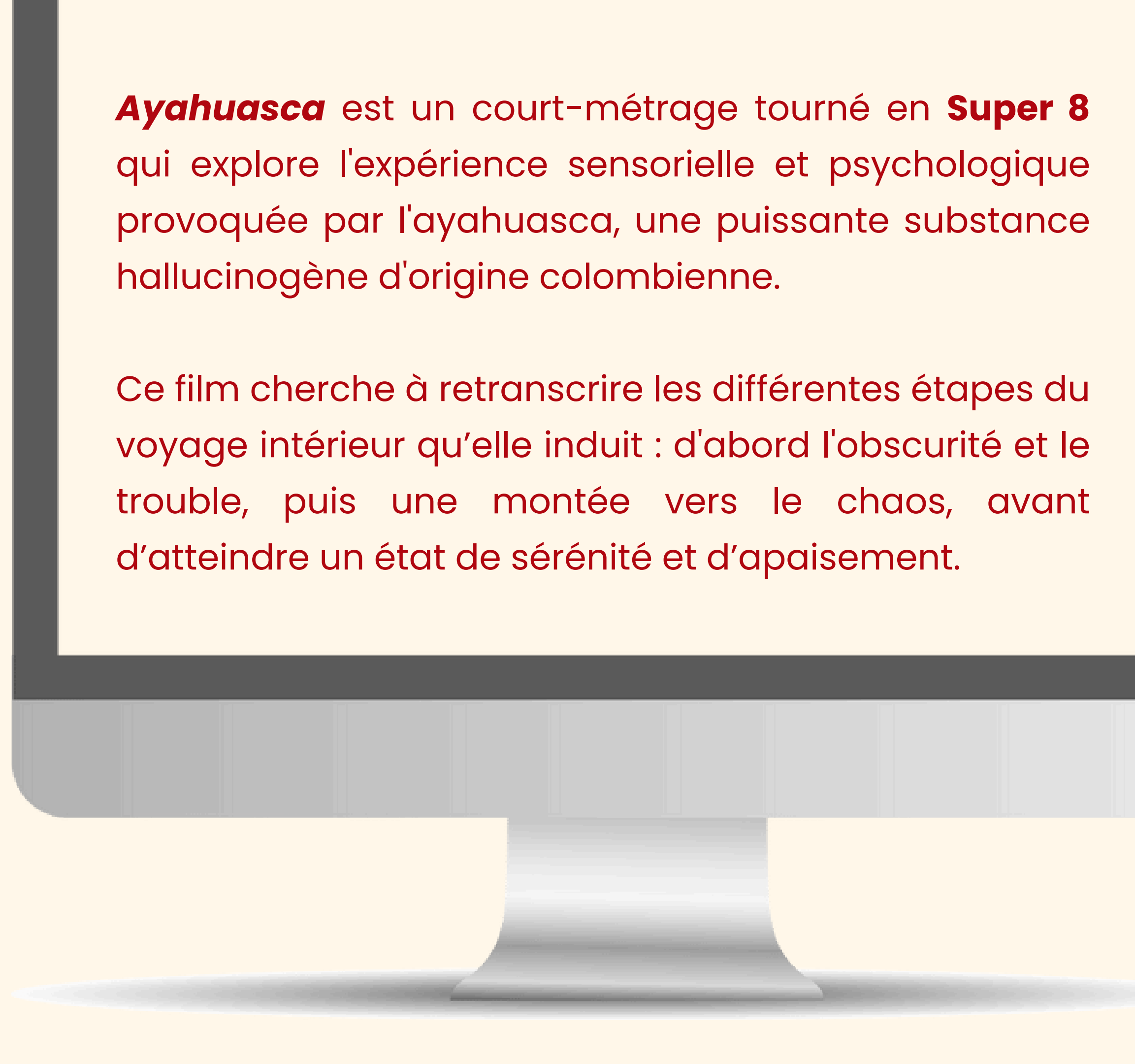


[Lien youtube](#)

AYAHUASCA

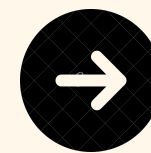
Ayahuasca est un court-métrage tourné en **Super 8** qui explore l'expérience sensorielle et psychologique provoquée par l'ayahuasca, une puissante substance hallucinogène d'origine colombienne.

Ce film cherche à retranscrire les différentes étapes du voyage intérieur qu'elle induit : d'abord l'obscurité et le trouble, puis une montée vers le chaos, avant d'atteindre un état de sérénité et d'apaisement.

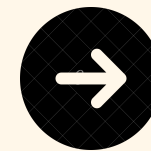


Scénarios & Synopsis COURTS-MÉTRAGES

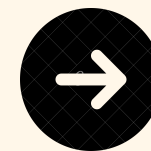
FAKE



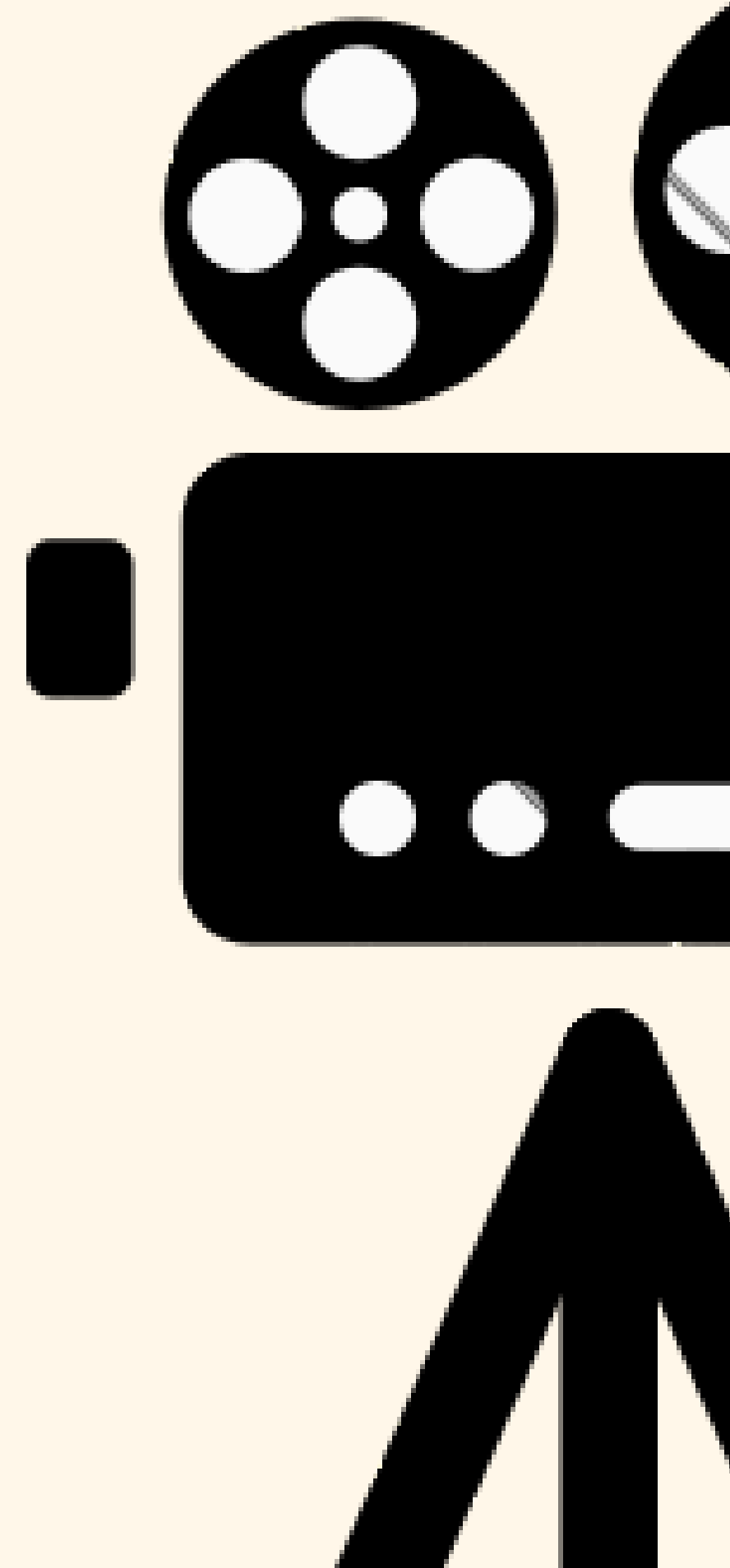
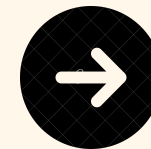
DEAD END



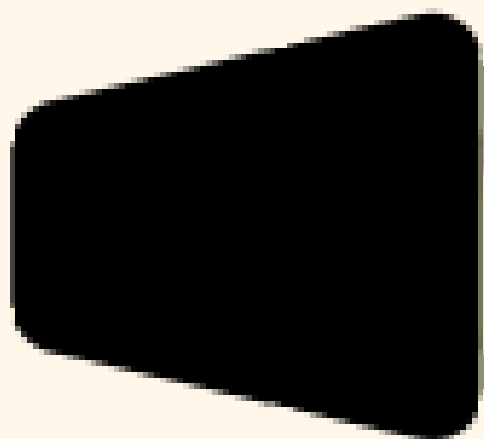
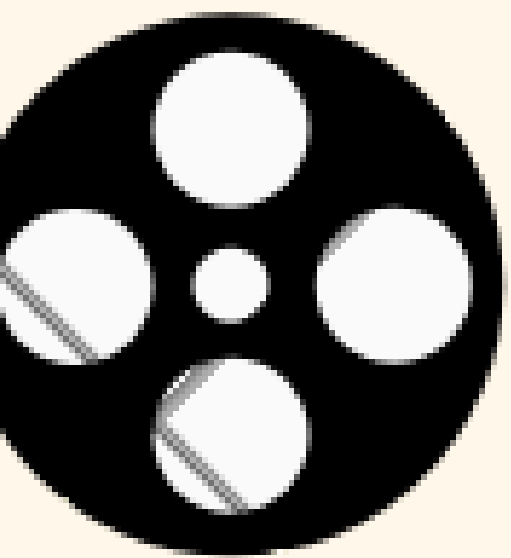
DOUBLE FACE



NEIJA



LE SOMMAIRE EST **INTERACTIF**. VOUS POUVEZ CLIQUER SUR UNE FLÈCHE POUR ÊTRE AUTOMATIQUEMENT REDIRIGÉ VERS LA PAGE ASSOCIÉE.



Camera

FICTIONS



FAKE

Pitch

Une jeune femme, EMMA (20 ans), se rend à un date. Mais, elle a menti sur son profil Tinder en s'inventant des qualités qu'elle n'a pas, changeant complètement son caractère et se faisant passer pour quelqu'un de très confiant. De chez elle jusqu'à la fin du date, elle est stressée et entend les commentaires de sa conscience, qui ne fait que la critiquer.

Scénario

[LIEN SCÉNARIO](#)

Synopsis

[LIEN SYNOPSIS](#)



DEAD END

Pitch

Alex, un jeune lycéen rencontre une sorcière et obtient la possibilité de réaliser trois vœux. Il formule ces vœux sans savoir que ce pacte est sur le point de bouleverser son destin et celui de ses proches.

Scénario

[LIEN SCÉNARIO](#)

Projet

Dead End est un projet qui interroge notre rapport aux décisions et aux regrets. À mi-chemin entre **tragédie** et **introspection**, le film explore les dilemmes liés à l'inaction à travers une tension dramatique croissante et un ton horrifique.

L'évolution des personnages, notamment Alex et Lucas, met en lumière les notions de regret et de remords, tandis que Violette et Alice viennent enrichir cette réflexion par leurs propres luttes et dilemmes.

L'univers de Dead End repose sur une symbolique forte, notamment à travers les cartes, élément clé du récit. Ce dispositif narratif continue d'évoluer afin d'accentuer son impact et de renforcer la figure énigmatique de la sorcière.

En confrontant ses personnages à des choix impossibles, Dead End questionne l'impact de nos décisions et la peur de l'irréversible. Plus qu'un simple récit tragique, c'est une invitation à réfléchir sur notre capacité d'action avant qu'il ne soit trop tard.



DOUBLE FACE

Pitch

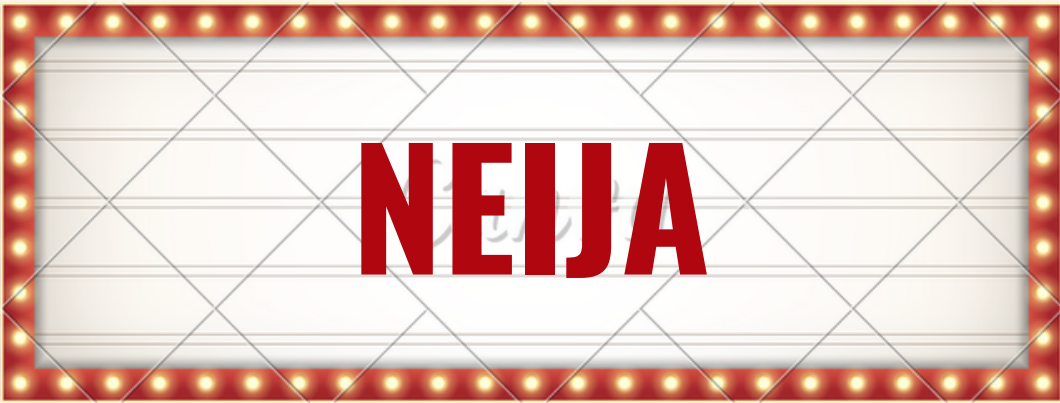
Harry, un escort boy, se retrouve impliqué au cœur d'une enquête criminelle quand le manoir de son vieux et riche proxénète, Monsieur Marshall, est victime d'un incendie. Harry pourra-t-il faire face à la vérité ?

Synopsis

[LIEN SCÉNARIO](#)

Projet

Double face est un projet né d'un exercice de création sous contrainte, où nous devions élaborer une histoire à partir des mots incendie et proxénète. Ce cadre imposé nous a poussés à explorer une intrigue criminelle mêlant tension psychologique et mystère.



NEIJA

Pitch

Neija suit le parcours d'une étudiante brillante mais épuisée, tiraillée entre la pression familiale, la précarité et son désir de réussite. Alors qu'elle frôle l'effondrement, sa rencontre avec Mégane, une camarade marquée par la maladie, lui offre une nouvelle perspective. Une histoire de résilience, d'amitié et d'équilibre entre ambition et bien-être.

Scénario

[LIEN SCÉNARIO](#)

Projet

Neija est une histoire d'endurance et de résilience, suivant le parcours d'une jeune femme déterminée à réussir malgré les obstacles. Entre les attentes familiales, la pression universitaire et les réalités de son quotidien, Neija lutte contre ses propres angoisses et une fatigue omniprésente.

À travers des moments de fragilité et de force, cette histoire explore le poids du sacrifice, l'impact des rencontres et la manière dont la persévérance peut redéfinir un destin. Sa relation avec Mégane, une étudiante marquée par sa propre bataille, devient un point d'ancrage essentiel, soulignant l'importance du soutien dans les épreuves.

Neija explore le stress des études, la peur de l'échec et l'épuisement invisible d'un combat silencieux. Plus qu'un récit sur la réussite académique, c'est une réflexion sur la résilience humaine et la nécessité de trouver un équilibre entre ambition et bien-être.

Expérimentations visuelles **ANIMATION & MONTAGE**

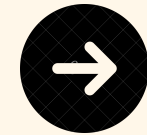
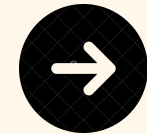
THE MAZE RUNNER

SQUELETTE

CROSSOVER 13 REASONS WHY & TAXI

CROSSOVER "LA CHOSE"

DOCUMENTAIRE HOME



LE SOMMAIRE EST **INTERACTIF**. VOUS POUVEZ CLIQUER SUR UNE FLÈCHE POUR ÊTRE AUTOMATIQUEMENT REDIRIGÉ VERS LA PAGE ASSOCIÉE.



ANIMATIONS





SQUELETTE
LIEN YOUTUBE

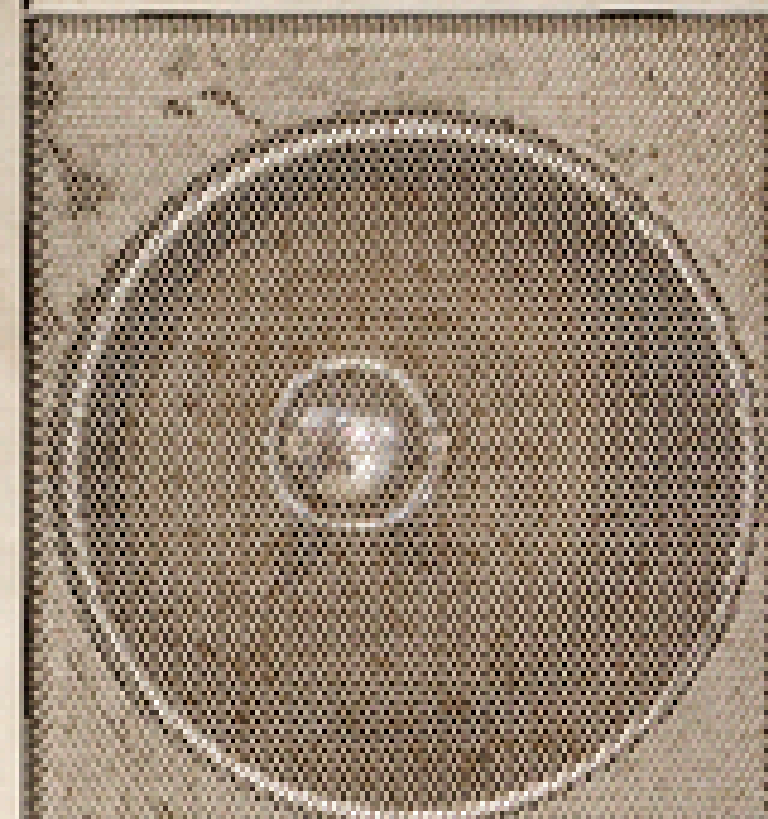


CROSSOVER 13
REASONS WHY &
TAXI DRIVER
LIEN YOUTUBE.



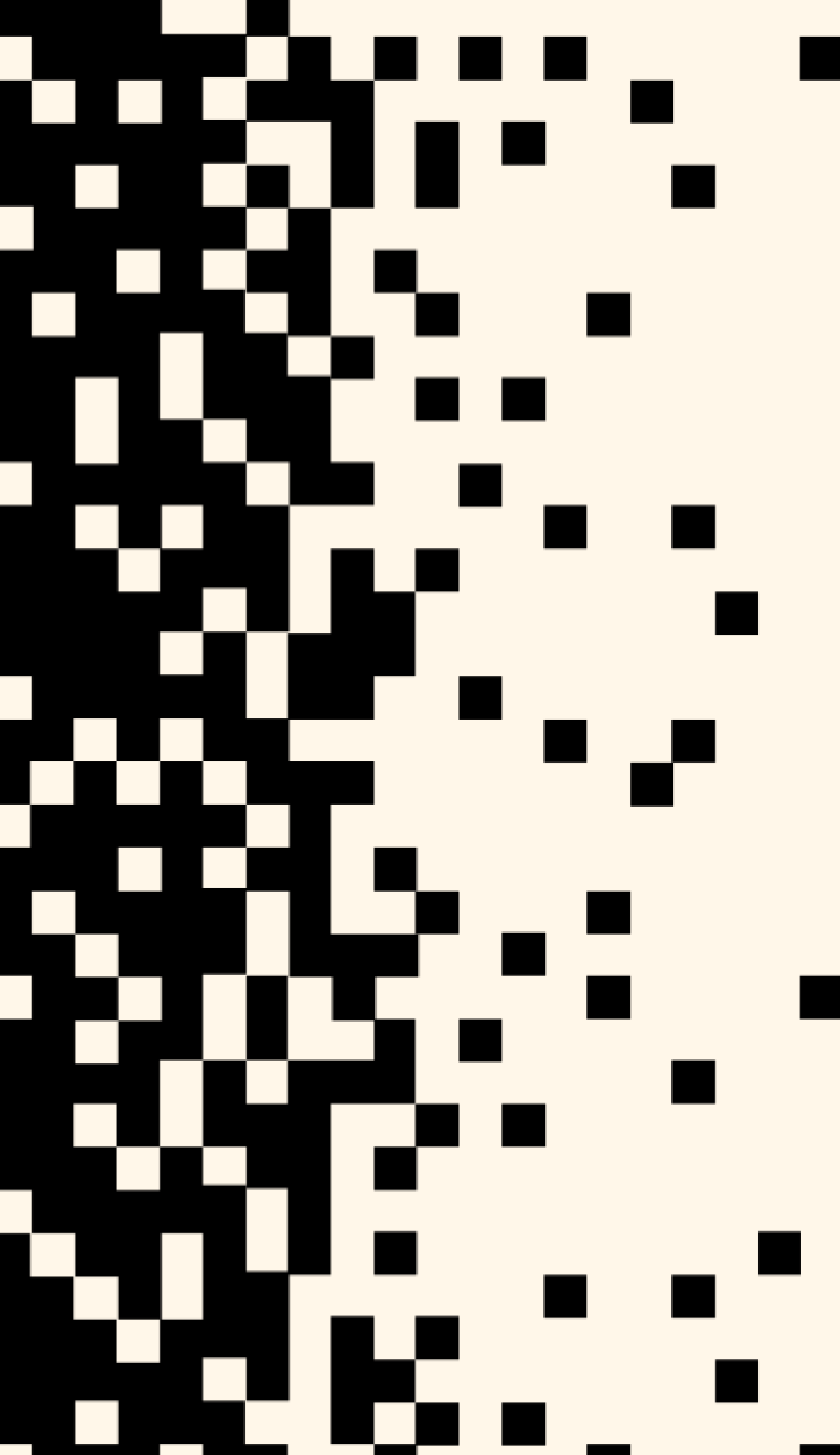
1 2 3 4 5 6 7 8
| | | | | | | |
CROSSOVER "LA
CHOSE"

LIEN YOUTUBE









Travaux expérimentaux **STOP MOTION & PIXELATION**

PECHO

GLITCH

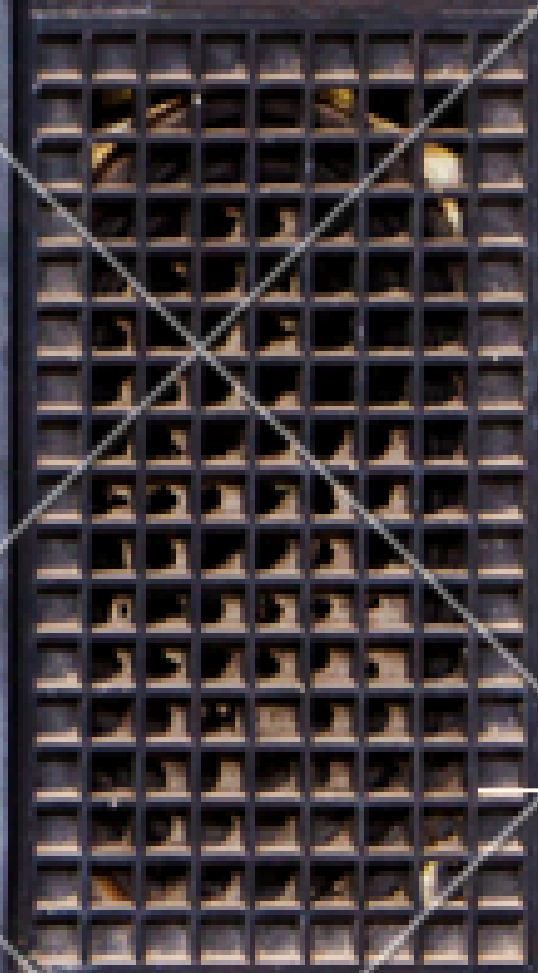
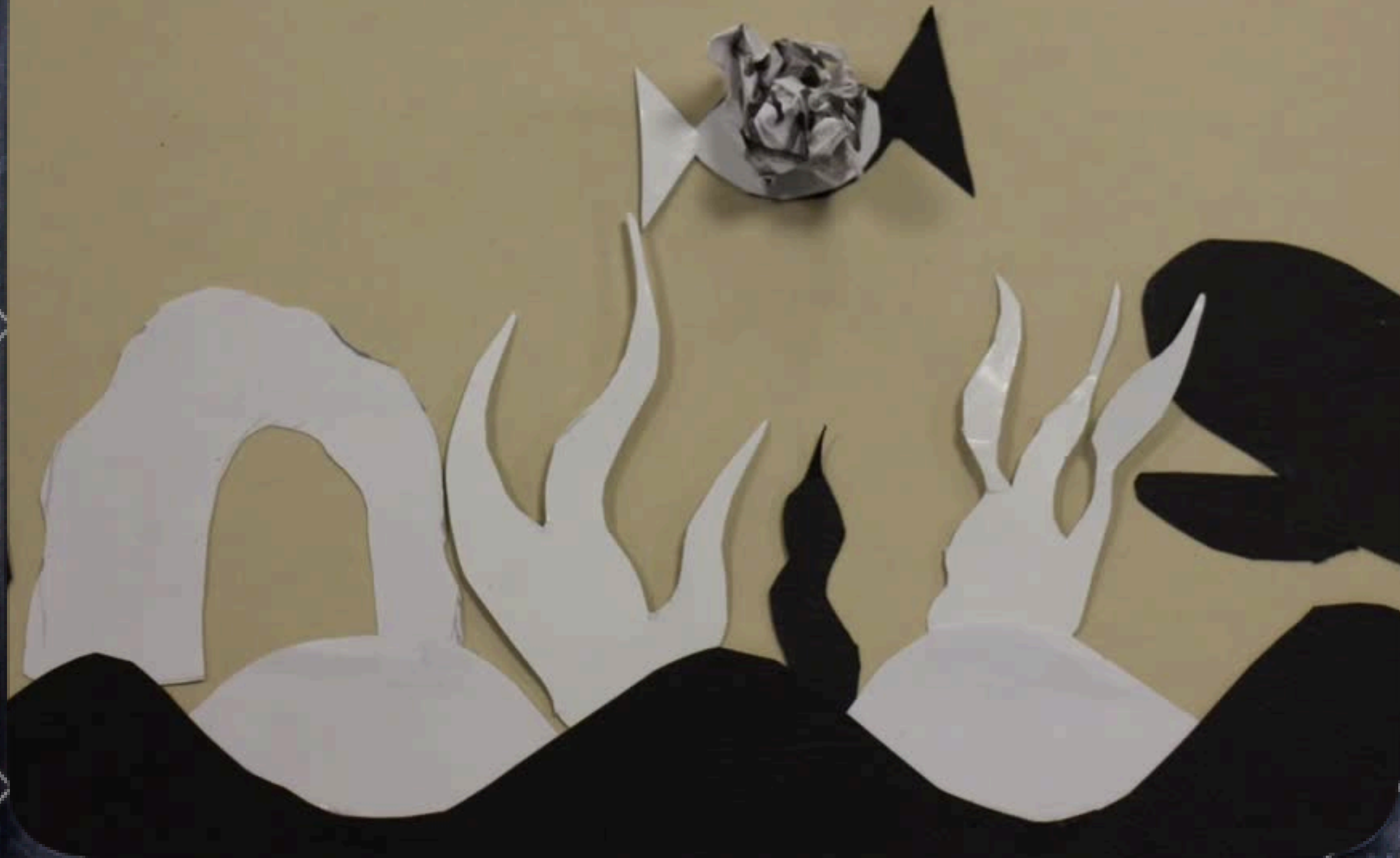
DRAGON

SUBWAY SURFER

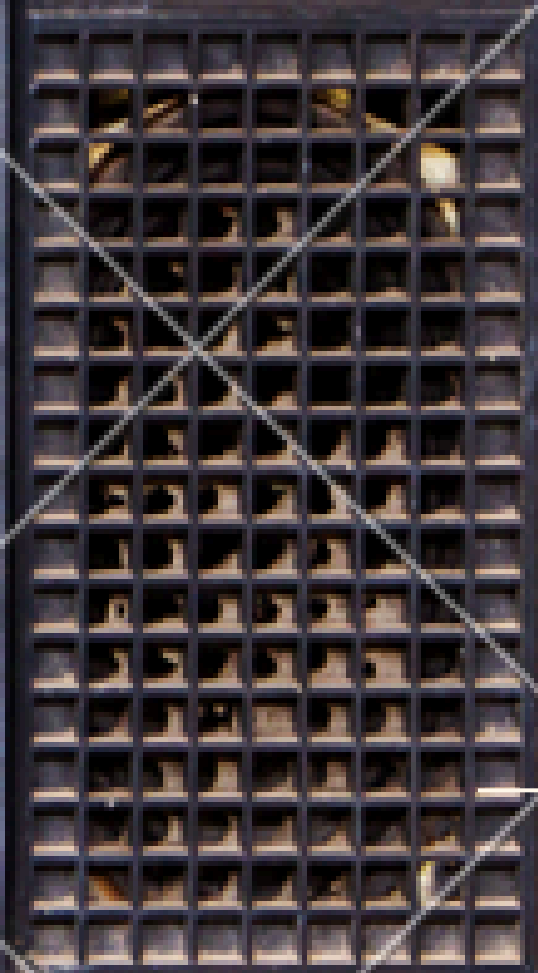


LE SOMMAIRE EST **INTERACTIF**. VOUS POUVEZ CLIQUER SUR UNE FLÈCHE POUR ÊTRE AUTOMATIQUEMENT REDIRIGÉ VERS LA PAGE ASSOCIÉE.

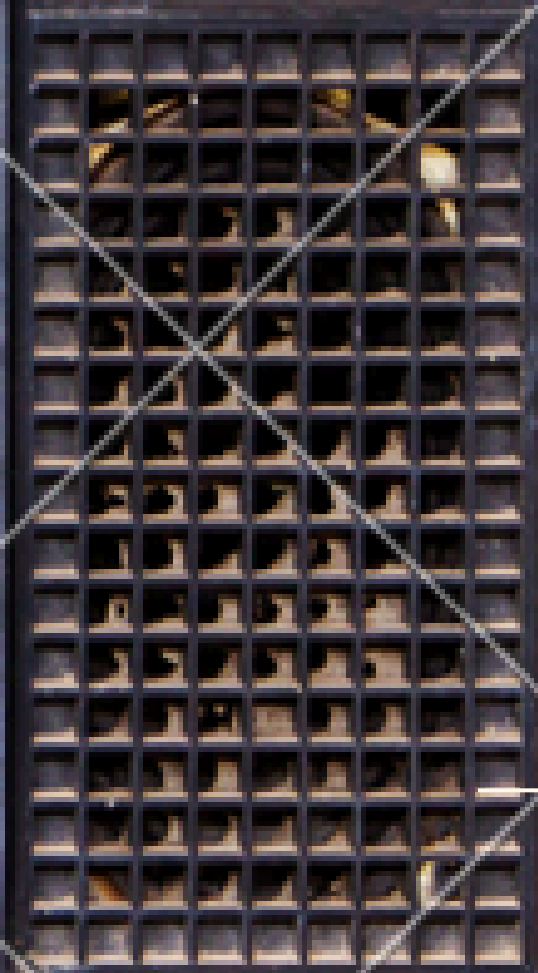
PECHO LIEN YOUTUBE



GLITCH LIEN YOUTUBE



DRAGON LIEN YOUTUBE



[SUBWAY
SURFER](#)

[LIEN YOUTUBE](#)

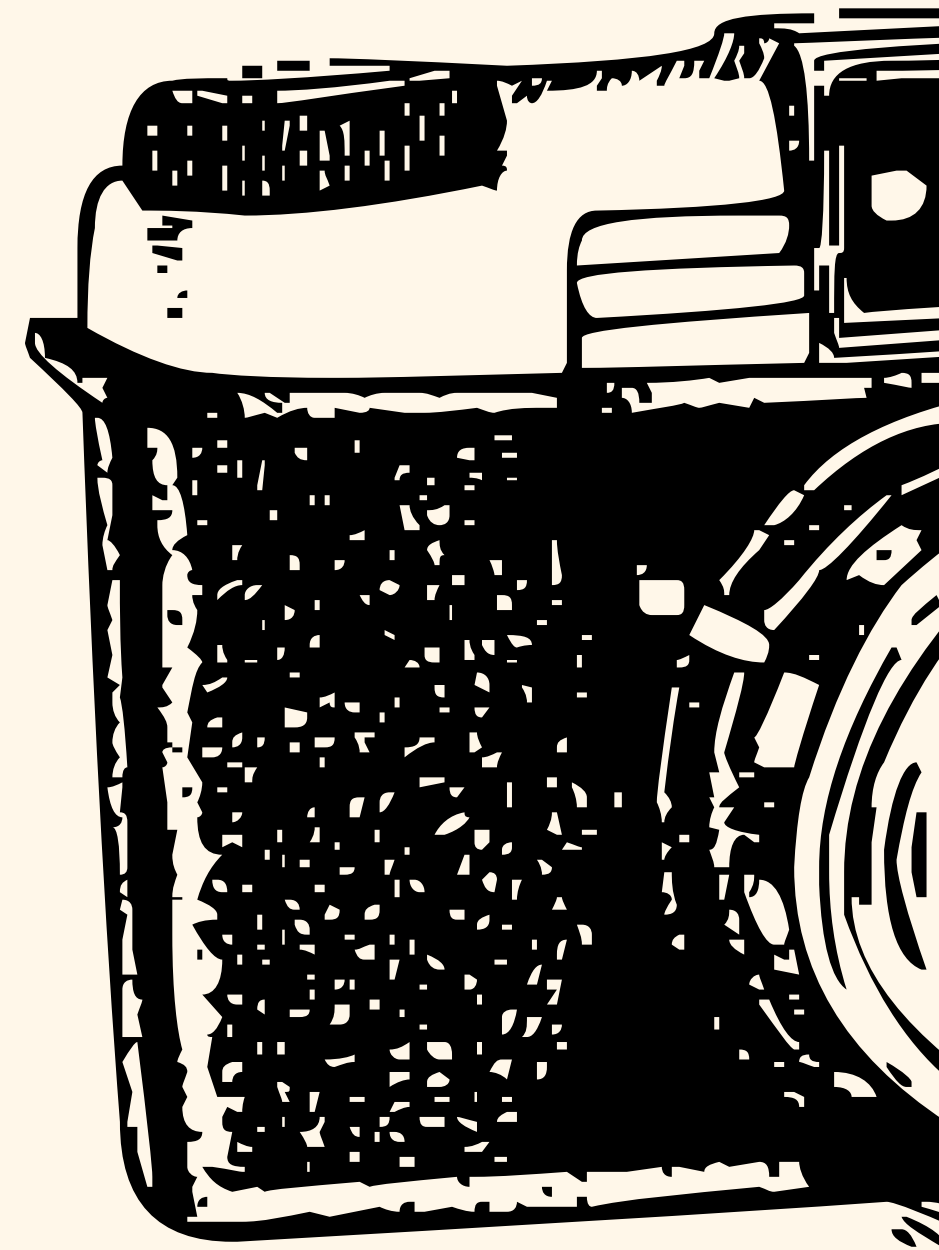
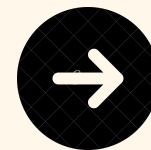


Série photo & Tirages **PHOTOGRAPHIE**

TIRAGES

LE PORTRAIT DU DÉSIR

LE PORTRAIT DU DEUIL



LE SOMMAIRE EST **INTERACTIF**. VOUS POUVEZ CLIQUER SUR UNE FLÈCHE POUR ÊTRE AUTOMATIQUEMENT REDIRIGÉ VERS LA PAGE ASSOCIÉE.



Photogramme



Cyanotype



RÉFÉRENCES ICONOGRAPHIQUES DU PHOTOGRAMME

J'ai été inspirée par le mélange entre la pousse des plantes naturelles malgré l'empreinte humaine (le béton). Cependant mon mélange entre le naturel et l'artificiel (les écouteurs) essaye de concilier les deux. L'arbre nu et le photogramme ont inspirés ma composition.

RÉFÉRENCES ICONOGRAPHIQUES DU TIRAGE

J'ai été inspirée par le découpage des films en séquence notamment du découpage d'un moment en plusieurs parties. La faune et la flore de la représentation des western au cinéma a influencé la composition florale du tirage.

Le portrait du désir



Cette série explore le désir sous l'angle de l'ambiguïté et des contrastes. Jouant sur un ratio 3:4 qui évoque la verticalité et l'intimité du portrait, chaque image met en scène des interactions visuelles et sensorielles. Grâce à la macro, je révèle des détails invisibles à l'œil nu, illustrant la focalisation obsessionnelle du désir sur un élément précis. L'éclairage LED teinte les sujets et crée des tensions chromatiques entre le chaud et le froid, traduisant l'instabilité du désir. L'ordre des images influence notre perception des couleurs et des textures, reflétant la nature changeante du désir, tantôt brûlant, tantôt évanescent.





Le portrait du deuil

J'ai choisi de nous inspirer du miroir. Il est pour moi l'apogée de la tension dramatique, le déclencheur de l'émotion forte de dégoût de B envers lui-même (pour avoir tué son amant) ou envers la réalité qui le rattrape et la violente réalisation que son amant est mort, assassiné.

Cette réalisation de la perte dont il semblait détaché jusqu'à présent, cette culpabilité envers lui-même resurgit lorsqu'il est face au miroir. C'est ce passage intense évoquant déni, douleur profonde, colère et acceptation en un qui m'a inspiré à réaliser un portrait du deuil.

J'ai voulu représenter les étapes du deuil à travers le reflet d'un homme. Le miroir et sa dualité font écho à la frontière entre la vie et la mort puisque le deuil affecte à la fois le/la défunte et le/la compagne.





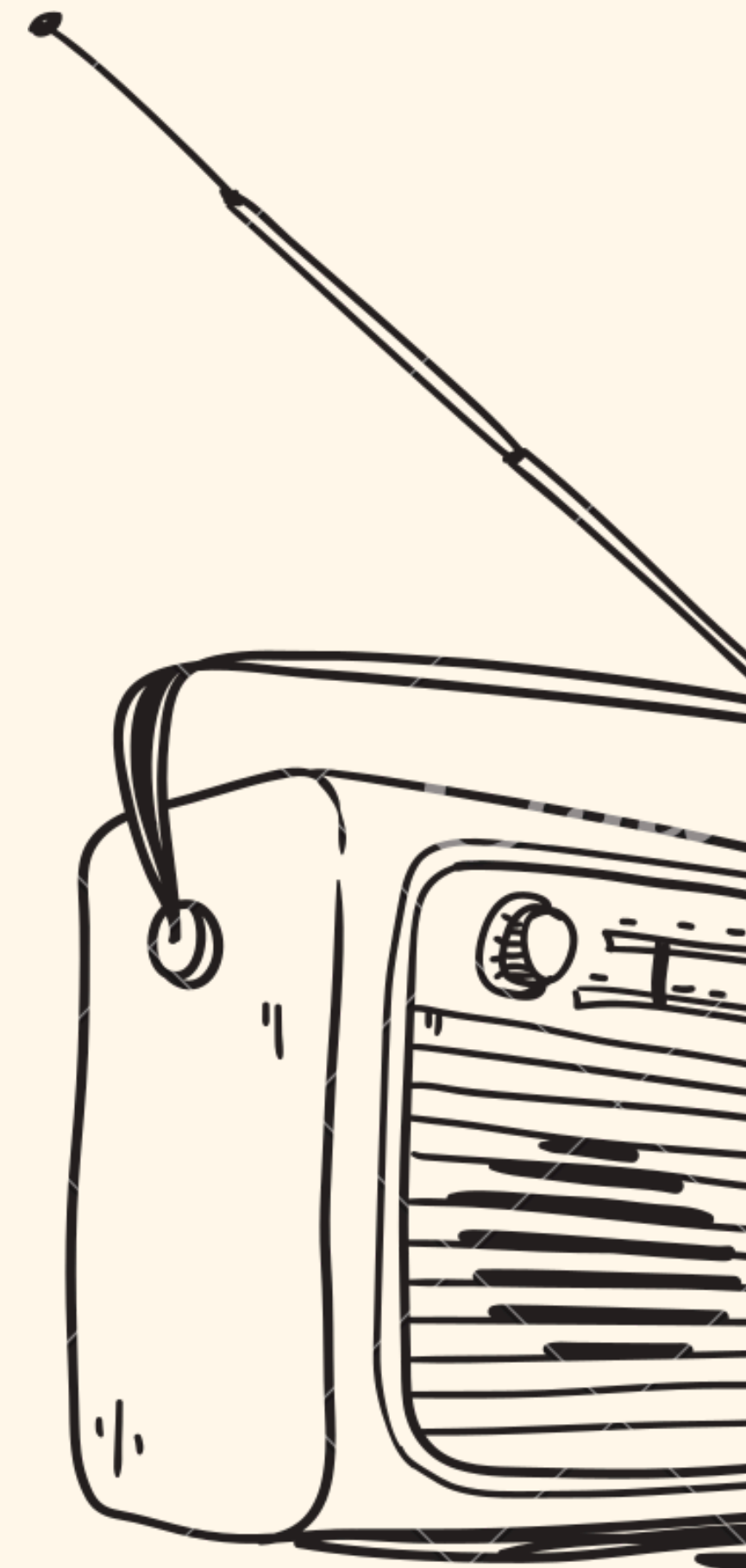
Création audio

FICTIONS SONORES

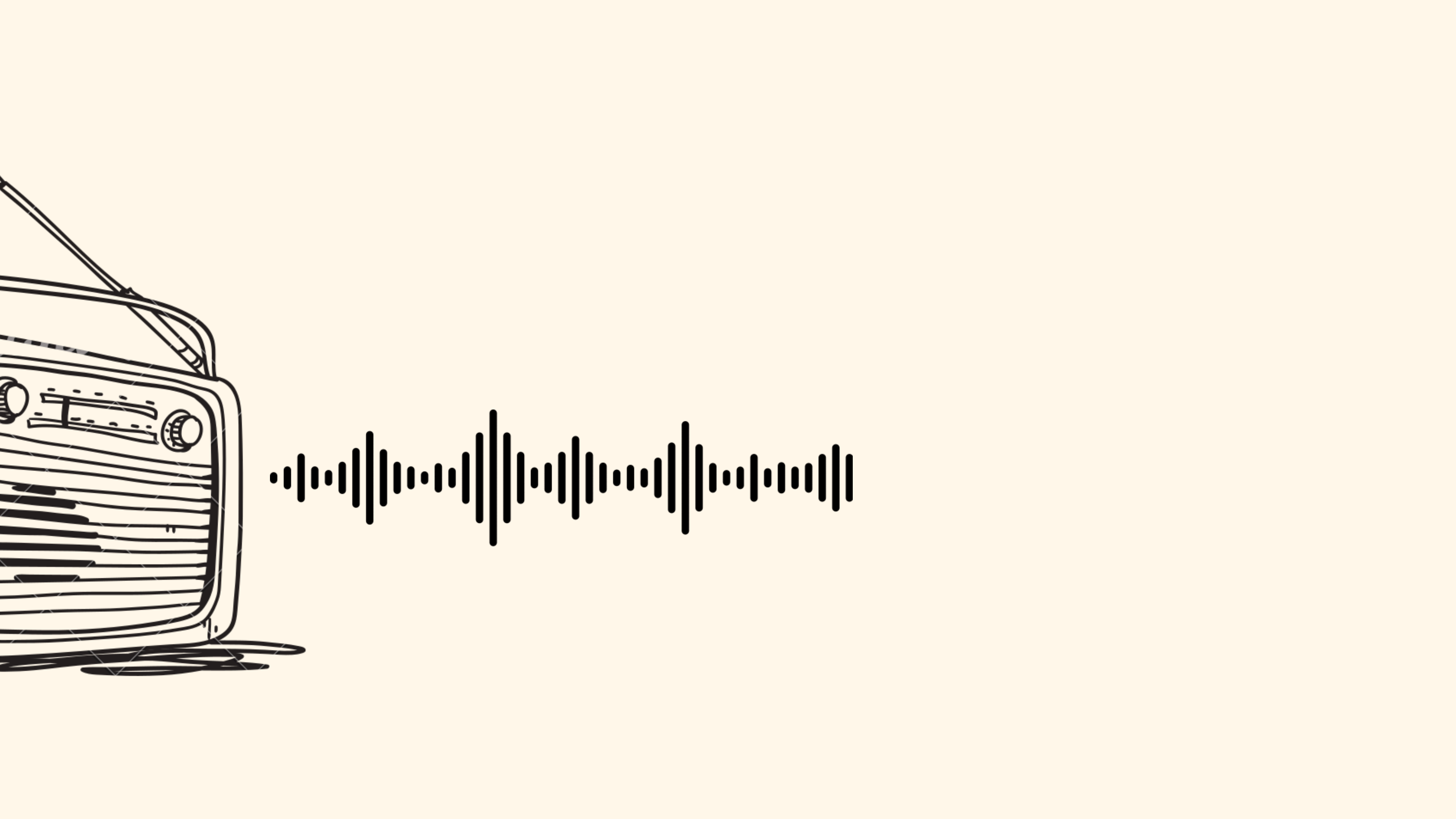


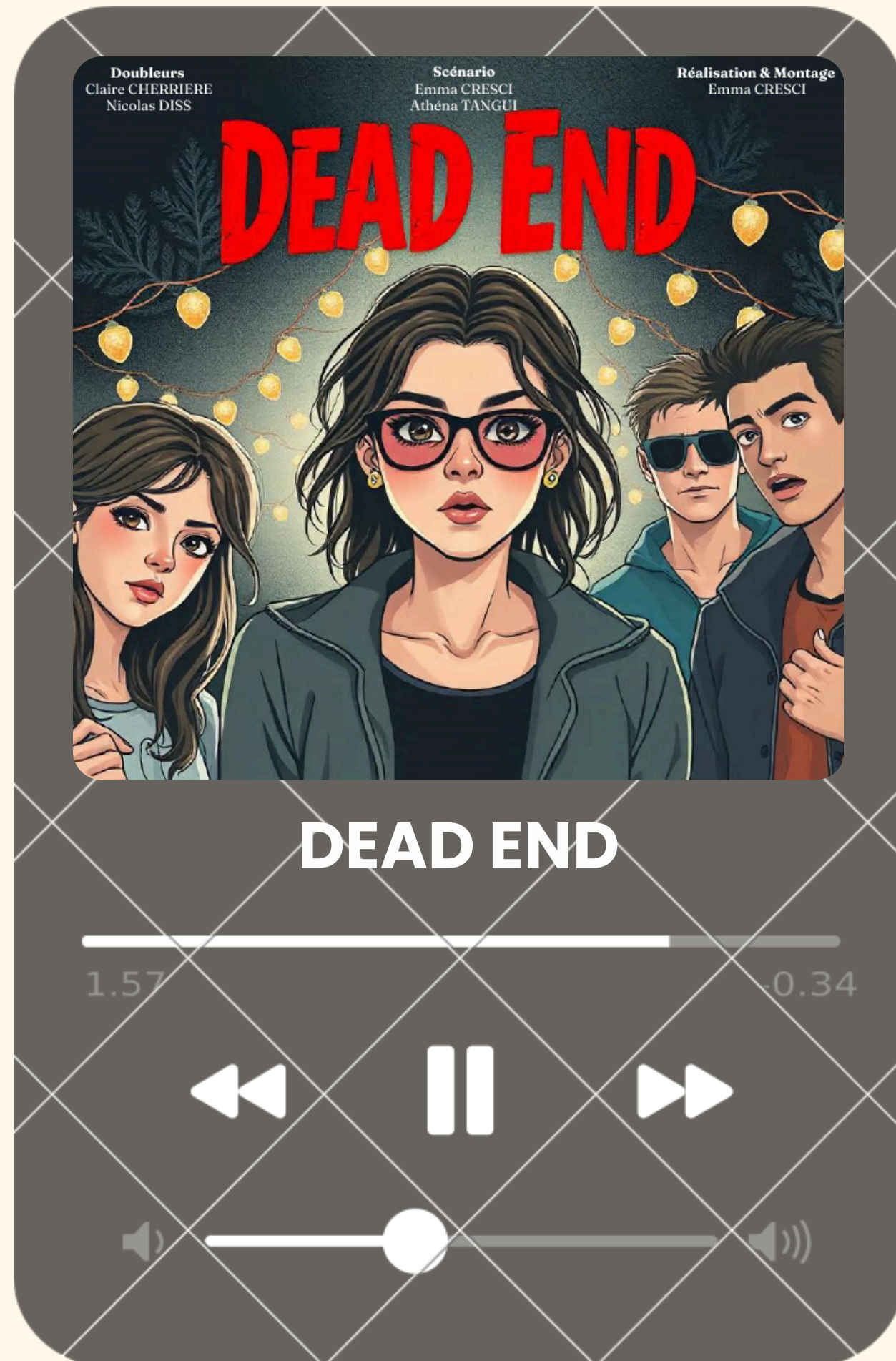
DEAD END

COUTURE

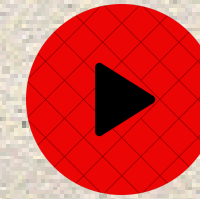


LE SOMMAIRE EST **INTERACTIF**. VOUS POUVEZ CLIQUER SUR UNE FLÈCHE POUR ÊTRE AUTOMATIQUEMENT REDIRIGÉ VERS LA PAGE ASSOCIÉE.

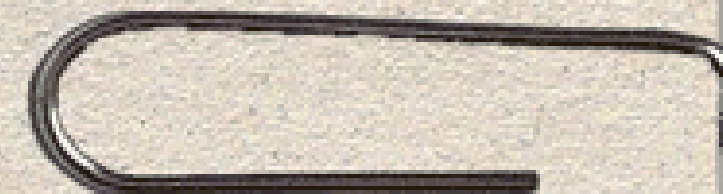




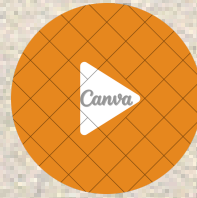
DEAD END



Dead End est une fiction sonore de 6 minutes qui explore les conséquences d'un pacte avec le diable à travers les relations complexes d'un groupe d'amis. L'histoire suit Lucas, un jeune homme secret et réfléchi, pris entre ses ambitions et ses sentiments inavoués. Aux côtés de Violette, Alex et Alice, il se retrouve confronté à des dilemmes moraux qui testeront leur amitié et leur perception du réel.



COUTURE



Dans "Couture", nous plongeons dans l'univers intime d'une femme qui consacre sa vie à son atelier de couture. Chaque jour, elle confectionne des robes, créant des pièces uniques pour ses clientes. La fiction joue avec la texture sonore de l'atelier : le bruit des tissus qui se froissent, les ciseaux qui coupent, le bruit de la machine à coudre qui vrombit en arrière-plan, créant une atmosphère immersive et sensorielle.



CETTE PAGE EST **INTERACTIVE**. VOUS POUVEZ **CLIQUER SUR LA FLÈCHE** POUR ÉCOUTER LA FICTION.

Athéna Tangui **PASTILLES VIDÉOS**



HÔTEL PLAZA (TOURISTIQUE)



EURODISNEY (INFORMATION)



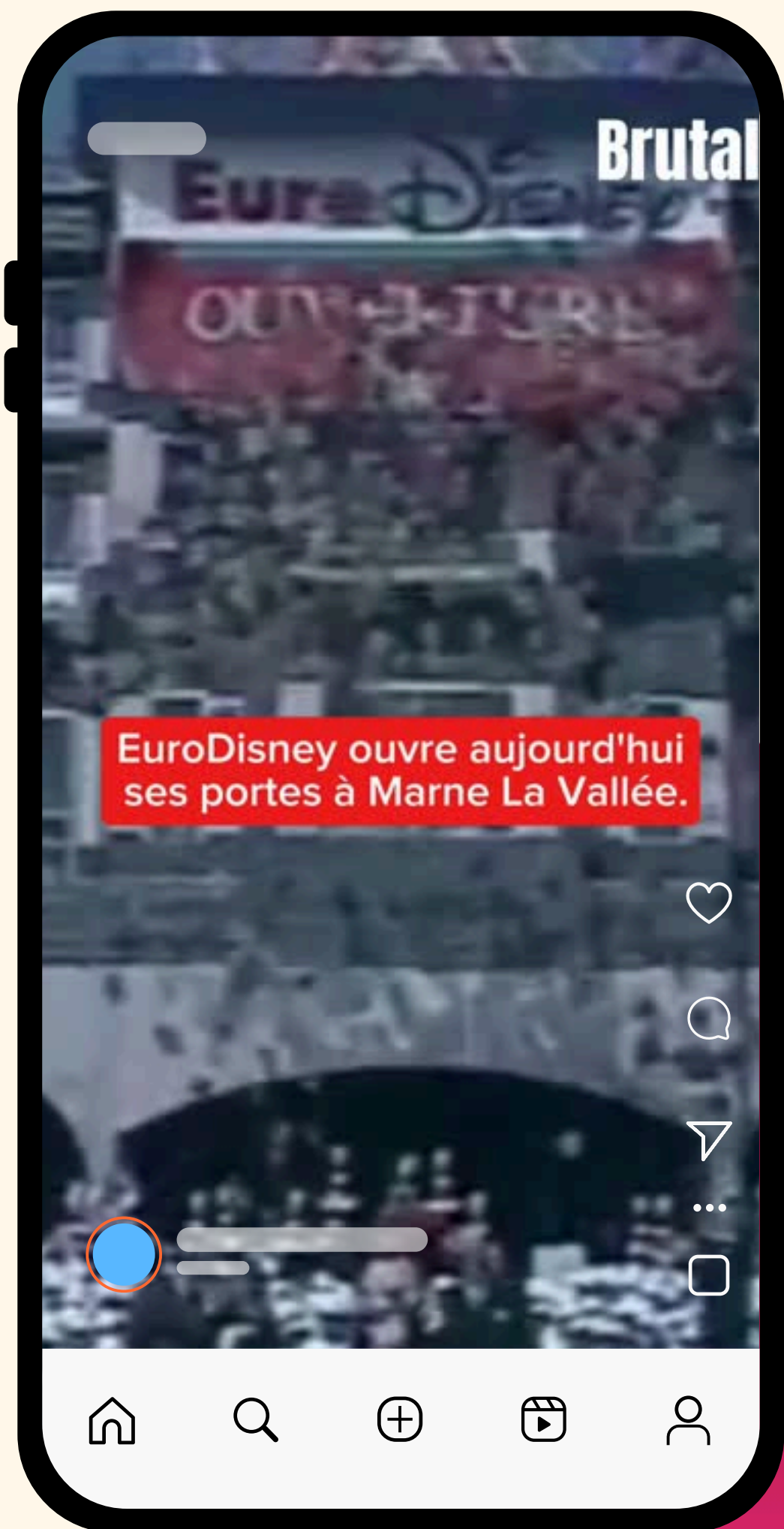


FORMAT TIKTOK

Présentation vidéo de l'hôtel Plaza à Paris

- **Voix off**
- Récupération de contenu
- Montage réalisé sur **Capcut**
- **Sous titrage**

[Lien youtube](#)



FORMAT TIKTOK

Parodie du média Brut.

- **Voix off**
- Récupération d'archives
- Montage réalisé sur **Capcut**
- **Sous titrage**

[Lien youtube](#)

Athéna Tangui

CONTACTS & CV



CV



MAIL : athenatangui@gmail.com



TÉLÉPHONE : 07 65 87 43 86

