

Un court-métrage de

Antonia Patino Penagos

Athéna Tanguy

Axelle Riaux

Fake

Pitch : Une jeune femme, EMMA (20 ans), se rend à un *date*. Mais, elle a menti sur son profil Tinder en s'inventant des qualités qu'elle n'a pas, changeant complètement son caractère et se faisant passer pour quelqu'un de très confiant. De chez elle jusqu'à la fin du *date*, elle est stressée et entend les commentaires de sa conscience, qui ne fait que la critiquer.

Synopsis :

Paris, de nos jours

Emma (20 ans) est dans son appartement. Elle met ses chaussures et enfle sa veste. Son téléphone posé sur sa table reçoit une notification qui lui rappelle qu'elle a un *date* prévu dans quelques minutes. Elle attrape son téléphone ainsi que les clés de l'appartement posées à côté et les glisse dans le sac à main qu'elle porte. Emma se contemple dans son miroir à pied. Elle se recoiffe et fait quelques retouches maquillage de son rouge à lèvres. Elle quitte son appartement et verrouille la porte à clef. Emma 2 apparaît dans le miroir : Emma 2 est l'incarnation de sa pensée. Elle est physiquement identique à Emma à l'exception de sa coiffure et de son maquillage. Emma 2 a les cheveux plus ébouriffés et elle ne porte pas de maquillage. Emma 2 observe la porte d'entrée quelques secondes, d'un air angoissé. Emma est assise dans le métro. Elle regarde son profil Tinder et s'attarde sur l'une des qualités que son profil mentionne ; la confiance. Emma s'entraîne à sourire et imiter les poses des photos de son propre profil. Emma 2, qui se trouve dans le reflet de la fenêtre du métro, la dévisage en fronçant les sourcils, le visage plissé par le stress. Emma tape du pied nerveusement et joue avec ses bracelets. Elle range son téléphone dans son sac et regarde anxieusement autour d'elle. Emma sort du métro et traverse une rue. Elle s'arrête devant la vitrine d'un magasin pour réajuster sa tenue. Emma 2 regarde Emma de haut en bas avec un regard inquiet. Emma, embarrassée, joue à nouveau avec ses bracelets. Elle se remet à marcher plus rapidement et commence à éviter toutes les vitrines et surfaces réfléchissantes de la rue. Elle entre dans un parc et rejoint son rendez-vous, Thomas qui est assis sur un banc. Thomas se lève en l'apercevant. Ils se saluent et se font la bise. Ils s'assoient tous les deux et commencent à discuter. Le téléphone d'Emma est posé sur ses genoux et attire son regard puisque Emma 2 est dans le reflet du verre. Emma 2 commente sans arrêt le comportement d'Emma, d'un ton angoissé. La voix d'Emma 2 s'élève au-dessus de la voix de Thomas. Emma n'arrive plus à suivre la conversation. Frustrée, elle s'exclame et interrompt les commentaires d'Emma 2 et Thomas. La voix d'Emma 2 se tait complètement. Thomas regarde Emma avec confusion.

Emma s'excuse et prétend avoir besoin d'aller aux toilettes. Elle se rend aux toilettes et mouille son visage. Dans la glace apparaît Emma 2 qui blâme Emma et l'accuse d'avoir gâché le rendez-vous. Emma rejette la faute sur Emma 2. Thomas est assis sur le même banc à côté de Thomas 2 (sa propre pensée incarnée). Thomas 2 lui reproche le départ soudain d'Emma. Thomas, pensif, fixe le paysage. Thomas est assis tout seul dans le parc.