

Un court-métrage de

Antonia Patino Penagos
Athéna Tanguy
Axelle Riaux

Avec

Jimena Álvarez Luna interprétant Emma
Tom Bernard interprétant Thomas

Fake

1. INT. JOUR. Appartement de Emma

EMMA(20) termine de se maquiller face au miroir. Elle applique une dernière touche de mascara sur ses cils avant de reposer le tube à côté du lavabo. Elle se passe une main nerveuse dans les cheveux avant de quitter la salle de bain. Elle se dirige dans l'entrée de son appartement. Elle attrape ses chaussures et s'assoit sur son canapé pour les enfiler. Son téléphone, posé sur la table basse devant elle, vibre. Elle s'en saisit et allume l'écran pour consulter sa notification. C'est un rappel calendrier qui indique que son date a lieu dans moins d'une heure. Elle repose le téléphone sur la table et se lève. Elle attrape sa veste dans sa penderie ainsi que son sac à main. Elle y glisse son téléphone. En passant devant son miroir à pied, elle s'arrête. Prenant quelques secondes, elle se regarde attentivement dans le miroir et replace une mèche rebelle derrière son oreille. Elle prend une grande inspiration et se dirige vers la porte d'entrée. Elle quitte son appartement, le ferme à clé et met les clés dans son sac.

EMMA 2 (20) se matérialise dans le miroir. Elle ressemble trait pour trait à EMMA. Sa coiffure est moins travaillée et elle porte moins de maquillage qu'EMMA. Elle s'observe de bas en haut dans le miroir en se mordant la lèvre d'angoisse. Elle jette un coup d'œil d'un air stressé à la porte d'entrée avant de se fixer dans le miroir à nouveau.

2. INT. JOUR. Métro

EMMA est assise sur une banquette dans le métro. Son téléphone dans les mains, elle regarde distraitement son profil Tinder. Elle passe en revue ses photos, fait un zoom sur certaines. Elle fait défiler la page pour arriver sur les différentes qualités qu'elle a décidé d'afficher sur son profil, la première la désignant comme quelqu'un de confiante. En remontant pour afficher ses photos, elle en sélectionne une. Elle s'entraîne à reproduire le sourire de la photo, en se détournant légèrement pour que les gens présents dans la rame ne la voient pas. EMMA 2 apparaît dans le reflet de la vitre du métro. Elle observe EMMA s'entraîner à sourire. Les sourcils plissés par l'angoisse, elle secoue la tête de gauche à droite en se mordant la lèvre. EMMA jette à coup d'œil à la vitre et secoue la main en l'air d'un air agacé pour faire disparaître EMMA 2. Elle range son téléphone et tape nerveusement du pied. Elle regarde, angoissée, autour d'elle tout en tirant sur ses bracelets.

3. EXT. JOUR. Rue

EMMA monte rapidement les marches pour sortir du métro. En marchant dans la rue, elle passe devant un magasin avec de grandes vitrines. Elle ralentit le pas et finit par s'arrêter pour se mettre face à la vitrine. Elle ne prête pas attention aux objets du magasin exposés face à elle, mais se fixe du regard son reflet. Elle remet correctement sa veste et replace d'un geste nerveux les plis de son T-shirt dans son pantalon. EMMA 2 apparaît dans la vitre et regarde EMMA de bas en haut avec un regard inquiet. EMMA 2 détourne le regard avec un soupir angoissé. EMMA se remet à tirer sur ses bracelets. Elle ferme les yeux quelques secondes et prend une grande inspiration. En rouvrant les yeux, elle jette à coup d'œil dans la vitre et constate qu'EMMA 2 l'observe toujours avec les sourcils froncés d'angoisse. EMMA pousse un soupir agacé et se détourne de la vitrine pour se remettre à marcher. Elle marche vite dans la rue et détourne le regard pour éviter les vitrines.

4. EXT. JOUR. Parc

EMMA arrive devant l'entrée du parc et met quelques secondes avant d'entrer d'un pas franc. Elle sort son téléphone de son

sac et le pour regarder les messages que THOMAS lui a envoyés. Il lui indique qu'il s'est installé sur un banc en l'attendant. Elle remet son téléphone dans son sac et se dirige vers la position indiquée par THOMAS. Après quelques minutes de marche, elle finit par l'apercevoir au loin. Il la voit également car il se lève et va à sa rencontre.

THOMAS

Salut ça va ? T'as pas trop galéré pour venir ?

Avec un sourire, ils se font la bise avant de s'asseoir sur le banc.

EMMA

Non ça va t'inquiète ! T'attends depuis longtemps ?

THOMAS

Non, pas du tout. Ça fait seulement quinze minutes.

THOMAS rit nerveusement.

EMMA (Sérieuse)

Oh...

EMMA regarde THOMAS d'un air désolé.

THOMAS

Mais t'inquiète j'ai pas vu le temps passer. J'étais en train de lire.

THOMAS sourit et tend son livre à EMMA.

THOMAS

Tu connais ?

EMMA prend le livre et acquiesce d'un hochement de tête. EMMA regarde la quatrième de couverture du livre. Elle lui rend le livre.

EMMA 2 (inquiète)

Tu lui mens sur ça aussi ?

THOMAS (Enthousiaste, agitant ses mains et parlant rapidement)

Oh vraiment ? C'est trop bien ! T'es la première personne que je connais qui a aussi lu ce livre. On est d'accord qu'il est vraiment trop bien ? Vraiment la façon dont il est écrit c'est incroyable. La révélation finale avec tous les personnages je m'y attendais pas du tout. Non et puis franchement les aller retours entre passé et présent pour raconter l'histoire j'ai trouvé ça génial. J'avoue qu'au début j'ai eu du mal à rentrer dans l'histoire et j'aimais pas du tout le perso principal.

Mais bon au final les autres perso sont trop biens et sont super bien construits. Et j'aime trop les illustrations. Genre regarde (*ouvre p.149*), déjà la couverture est incroyable mais cette image (*montre la page 149*) ou celle là (*montre la page 278*), je trouve que ça rajoute vraiment un truc. En plus c'est pas un livre hyper long mais il se passe tellement de trucs !

Les actions elles s'enchainent hyper bien. Ça doit faire la troisième ou quatrième fois que je le relis et j'aime toujours autant. C'est la première fois que j'aime autant un livre.

EMMA 2 (inquiète)

Il va forcément le découvrir. Il t'en voudra pour ça et pour tout le reste. Tu peux encore trouver une excuse et rentrer avant que ce soit encore plus humiliant.

Distraite, EMMA jette un coup d'œil à son téléphone. EMMA pousse un soupir agacé.E

THOMAS embarrassé échange un regard avec EMMA pendant quelques secondes. THOMAS regarde son livre puis EMMA. THOMAS range son livre dans son sac.

EMMA (essaye de combler le silence)

J'aime bien ton sac.

THOMAS

Mon sac ?

EMMA (Gênée)

Ouais... Et ton style...

THOMAS (hésitant)

Merci.

Ils se regardent en silence pendant plusieurs secondes.

EMMA

Je suis désolée, faut vraiment que j'aille aux toilettes. Je reviens dans deux minutes.

THOMAS (confus)

Hum ok pas de soucis.

EMMA se tourne rapidement et marche d'un pas pressé vers les toilettes.

5. EXT. JOUR. Toilettes du parc

En entrant dans les toilettes, elle se dirige vers le miroir, se regarde quelques secondes et pousse un soupir agacé. Serrant la mâchoire, elle jette un coup d'œil à EMMA 2 dans le reflet.

EMMA 2 (en parlant vite)

"J'aime bien ton sac ?" Qui dit ça ? T'aurais pu trouver autre chose. Il doit être loin maintenant. Je savais que cette tenue n'allait pas. Pas un seul compliment... à un date. C'est si embarrassant. Tu pouvais pas juste dire la vérité sur son livre, sur toi ? Au lieu de mentir comme ça ? Tu n'en as pas marre de rater tous tes dates ?

EMMA est accoudée sur le rebord du lavabo. EMMA sort son téléphone de son sac et regarde l'icône de l'application de rencontre. EMMA supprime l'application.

6. EXT. JOUR. Parc

THOMAS est assis sur le banc. Il regarde nerveusement sa montre à 3 reprises. Il tourne la tête à gauche et croise le regard de THOMAS 2.

THOMAS 2 (un air réprobateur)

Mais tu t'attendais à quoi ? T'avais vraiment besoin de parler autant de ton livre ? Je t'avais dit que c'était pas intéressant. T'attends pas à ce qu'elle revienne maintenant...

THOMAS pousse un petit soupir et détourne le regard, faisant disparaître THOMAS 2. Il regarde le paysage face à lui.