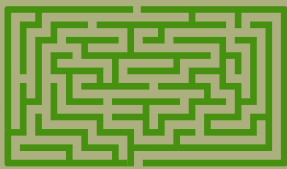


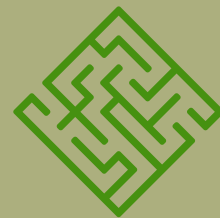
THE MAZE RUNNER



ANTONIA PATINO PENAGOS, ATHENA TANGUI,
AXELLE RIAUX



PITCH

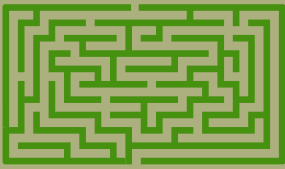


Nous souhaitons réaliser le générique du film le *Labyrinthe* (*The Maze Runner*) réalisé en 2014 par Wes Ball. Les portes du labyrinthe s'ouvrent et nous circulons entre ses murs pour y découvrir les monstres et protagonistes du film. Les directions sont linéaires et suivent celles des différents chemins (droite, gauche, tout droit). Les crédits sont incrustés dans les murs gauches et droits du labyrinthe alors que la caméra avance.

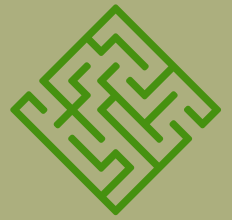
La musique que nous allons utiliser est la musique originale du Labyrinthe.

Nos personnages seront dessinés sur PROCREATE et incrustés sur des fonds générés principalement par des intelligences artificielles. Ils seront presque statiques à l'exception de leurs yeux, cheveux et peut être vêtements qui seront animés pour les rendre vivant sans grand mouvement à l'instar de l'animation des personnages du jeu vidéo LA CASA DE PAPEL sur Netflix.





RÔLES



Antonia Patino Penagos : Inspiration et idées principales, dessinatrice (dessin digital) et animatrice (After Effects)

Athena Tangui : Inspiration et idées principales, scénario, pitch, mise en page, organisation, assistante animatrice, mise en page

Axelle Riaux : Inspiration et idées principales, scénario, pitch, mise en page, organisation, assistante animatrice, mise en page



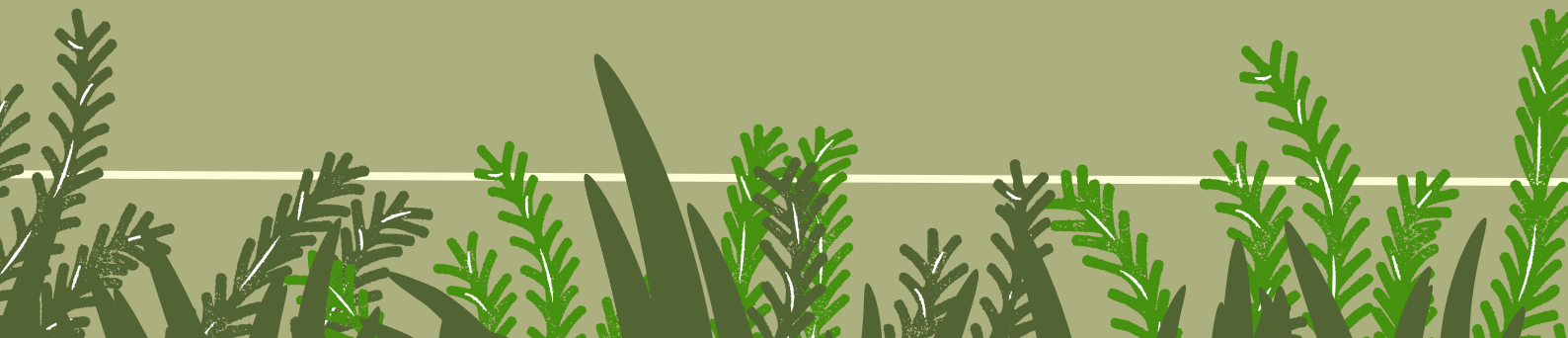
TECHNIQUES

Dessin digital animé (Procreate)

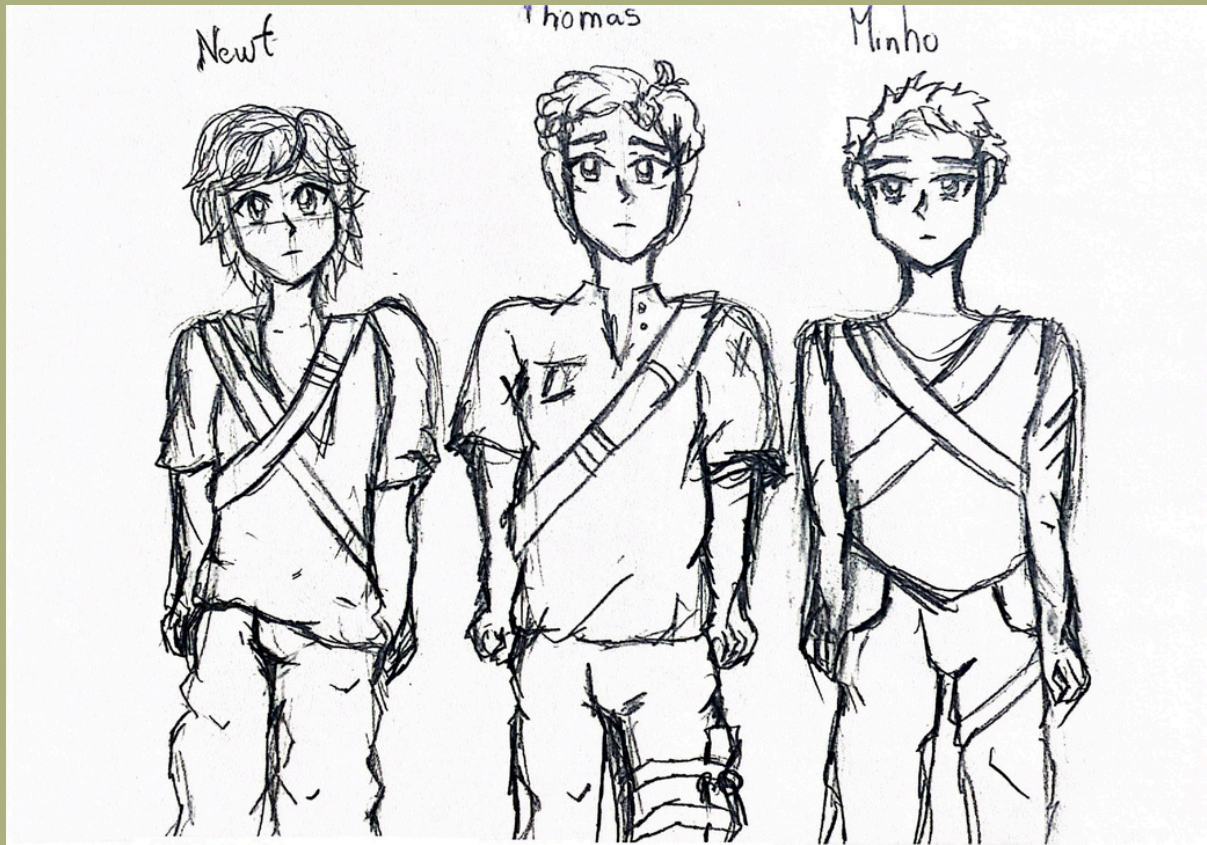
Intelligence artificielle (Adobe Firefly et Crayon)

Incrustation sur After Effects

Animations sur After Effects



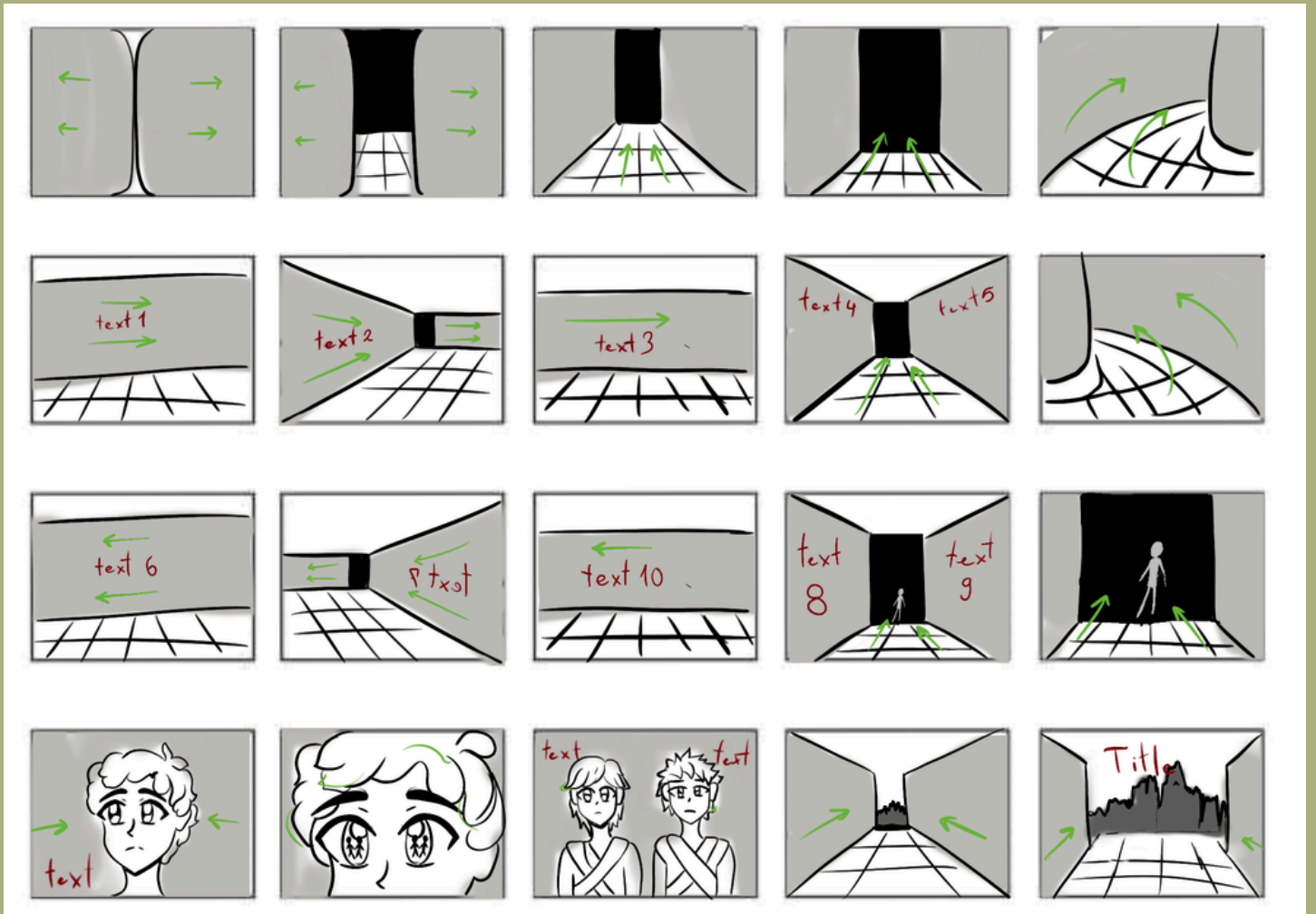
SKETCH DES PERSONNAGES PRINCIPAUX



TOUT CE QUI APPARAÎT DANS LE GÉNÉRIQUE ORIGINEL:

- 1: Directed by Wes Ball
 - 2: Screenplay by Noah Oppenheim and Grant Pierce Myers and T.S. Nowlin
 - 3: Based upon the novel by James Dashner
 - 4: Produced by Ellen Goldsmith-vein P.G.A., Lee Stollman P.G.A., Wyck Godfrey P.G.A., Marty Bowen P.G.A
 - 5: Executive producers Joe Hartwick JR., Edward Gamarra, Lindsay Williams
 - 6: Director of Photography Enrique Chediak ASC
 - 7: Production designer Marc Fisichella
 - 8: Film editor Dan Zimmerman A.C.E.
 - 9: Costume Designer Simonetta Mariano
 - 10: Music by John Paesano
- Dylan O'Brien (Thomas)
Thomas Brodie-Sangster (Newt)
Ki Hong Lee (Minho)

STORYBOARD



Chaque texte correspond a un des noms du générique original du premier film. Nous voulons faire le labyrinthe avec la caméra mouvante de After Effects et placer les personnages dans des calques différents. La dernière image montre une ville détruite qui sera faite par IA.

RÉFÉRENCES GRAPHIQUES

MOODBOARDS LABYRINTHE

https://www.pinterest.fr/wangxian_7/post-production-numeric-inspiration/?invite_code=cd44d548a59e4a91a0d1d29ad2de3f7d&sender=756464206068333058



RÉFÉRENCES GRAPHIQUES

MOODBOARD PERSONNAGES

https://www.pinterest.fr/wangxian_7/post-production-numeric-inspiration/?invite_code=cd44d548a59e4a91a0d1d29ad2de3f7d&sender=756464206068333058



RÉFÉRENCES GRAPHIQUES

MOODBOARD VILLE

https://www.pinterest.fr/wangxian_7/post-production-numeric-inspiration/?invite_code=cd44d548a59e4a91a0d1d29ad2de3f7d&sender=756464206068333058



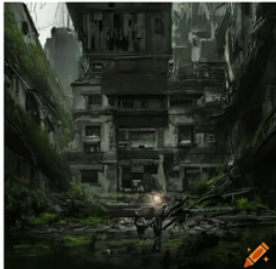
TITRAGES

Notre intention concernant les titrages pour le générique est d'augmenter l'immersion du spectateur à travers le labyrinthe, symbole fondamental du film. Ainsi, les titrages incrustés sur le mur ou mis dans la même direction que le mur nous permettent de garder l'ambiance du film mais aussi de garder un style reconnaissables pour les fans en utilisant également une calligraphie similaire à celle utilisée dans la trilogie pour graver les noms des morts.



FONDS AVEC IA

IA Crayon (images) <https://www.craiyn.com/>

Prompt: color photo realistic in forest sci fi brutalist architecture	Prompt: post-apocalyptic world with a lot of vegetation	Prompt: dystopian artwork of a spaceship landing in a overgrown city	Prompt: design a background inspired in maze runner for a credits
			
Prompt: design a background of maze runner from the point of view of one of the characters	Prompt: war, post apocalyptic landscape	Prompt: ruined futuristic city inundated and overgrown	Prompt: maze runner dystopian artwork background (1080x1080)
			

Adobe Firefly



PERSONNAGES

Thomas

yeux fermés



Newt et Minho



yeux fermés



Animation du storyboard avec les titrages

<https://vimeo.com/926586943?share=copy>

Exemple d'incrustation du personnage
dans le fond

